

Pep

Een pittig weekblad met Mickey en Kuifje



No. 13

29 december 1962
Voor abonnees 35 ct.
Losse nummers 45 ct.

HALLO, beste vrienden!



VORIGE week hebben wij jullie beloofd, iets over de ruimtevaart te brengen en met bijzonder veel plezier lossen we dan nu deze belofte in. De Amerikanen zijn nog heel wat van plan op dit gebied. De X-20, Dyna-Soar, is in aanbouw. Dit toestel is een bemand ruimte-zweefvliegtuig. Dan bestaat er een project **Gemini,** dat midden 1963 tot uitvoering gebracht moet worden. Twee mannen zullen in een capsule de ruimte worden ingeschoten. In 1965 zal de eerste proefvlucht volgen voor het project **Apollo.** Het Apollo-ruimteschip krijgt een bemanning van drie en het ligt in de bedoeling dat het naar de maan wordt geschoten, waar een expeditie zal worden gehouden, en dan weer veilig terugkeert naar de aarde. Van dit laatste project hebben wij een PEP-plaat laten maken, waarop je precies kunt zien wàt er allemaal gaat gebeuren en hòe het gaat gebeuren. — Voor onze autorubriek hebben wij deze keer een wagen uitgezocht, die nog niet eens in de verkoop is! Eerder kunnen we er toch al niet bij zijn, hè? Op pagina 19 kun je wat foto's zien en enkele gegevens vinden over de Opel Kadett. Dan heeft Hugo Hooftman nog niet zo lang geleden een vliegtuig zien vliegen, waarvan hij dacht dat het allang uit de lucht was verdwenen... en nog wel een Fokker! Hij vond het de moeite waard, er een foto van te maken en jullie wat over het toestel te vertellen. — O ja, wist je dat ook voor jongens de mogelijkheid bestaat te leren biljarten? Nee, niet in een café, maar in echte biljartzalen. Daar kom je op pagina 11 meer over te weten, waar Bob Spaak zijn sport-praatstoel heeft beklommen.
Veel plezier met deze PEP en... tot de volgende week!

PRIJZEN

Een intercom.-huistelefoon, een fototoestel, een tafeltennisspel, een letterspel en 20 doosjes „Kuifjes" postpapier als troostprijzen.

*

De oplossing van onze prijsvraag No. 11 is: A2, A5, B4, D2, D3.

*

De namen van de winnaars van prijsvraag No. 6: 1e prijs: intercom., L. Hekke, Amsterdam; 2e prijs: fototoestel, Rie Vermeulen, Kamperland; 3e prijs: tafeltennis, Kees Schram, Oterleek; 4e prijs: letterspel, Ineke Trooy, Boskoop. De winnaars van een troostprijs krijgen deze, zonder dat hun naam in PEP wordt bekend gemaakt, thuis gestuurd.

ZIE JE ZE ALLE -5-

Jullie laatste kans dit jaar om één van de machtige prijzen te winnen, die wij hebben uitgeloofd. Nee, we houden er niet mee op, hoor! In het allereerste nummer van 1963 staat wéér zo'n prijsvraag, maar probeer eerst 'ns de vijf punten te vinden, waarin dit rechter plaatje verschilt van het linker. Trek de lijntjes horizontaal en verticaal door, zet de vijf verschillen op een **briefkaart** — eerst de letter, dan het cijfer — en stuur je kaart vóór 3 januari 1963 aan: Redactie PEP, Postbus 1444, Amsterdam. Zet duidelijk je naam en adres op de kaart en schrijf in de linkerbovenhoek PEP-PRIJSVRAAG No. 13.
Veel succes!

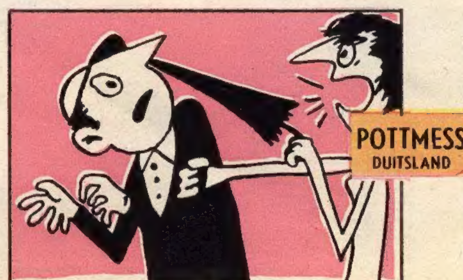
No. 13







Nuyama (Japan) — Omdat de vrij rondlopende apen voortdurend de bezoekers lastig vielen, heeft de directeur van de dierentuin in Nuyama een grote kooi op laten zetten voor de gasten. Hierin kunnen ze even op adem komen en iets drinken, zonder door de apen te worden lastig gevallen. Sinds die tijd verdringen de apen zich rond de kooi om een goede plaats te krijgen, van waar zij de mensen kunnen bekijken...



Pöttmes Duitsland) — Tijdens een voetbalwedstrijd in het plaatsje Pöttmes stormde een dame het veld op en bedreigde de scheidsrechter met een paraplu. Het bleek de vrouw te zijn van een speler die vlak daarvoor het veld was uitgestuurd. De voetballer, die door de scheidsrechter op een fout was gewezen, werd daar zo kwaad om, dat hij de man over het hele veld achterna had gezeten tot zijn medespelers hem het veld uit zetten!



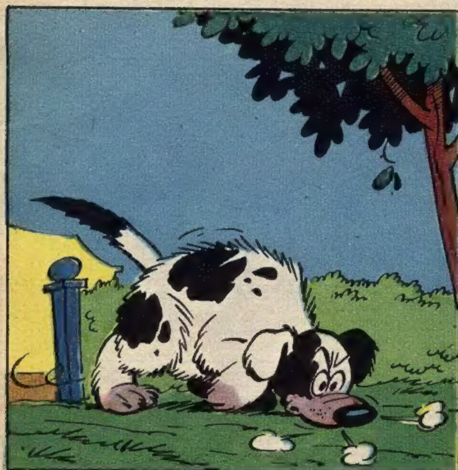
Ohio (Amerika) — Een verplaatsbare graanschuur werd nog niet zo lang geleden door een wervelwind gegrepen en 200 meter ver door de lucht gewerveld. Toen de boer zijn „verwaaide" schuur terugvond, ontdekte hij in de schuur zijn vriend Jimmy Harper, die daar luid lag te snurken. Toen hij wakker werd gemaakt, zei hij boos: „Waarom kun je me niet 'ns rustig laten slapen?" Hij had niets gemerkt.

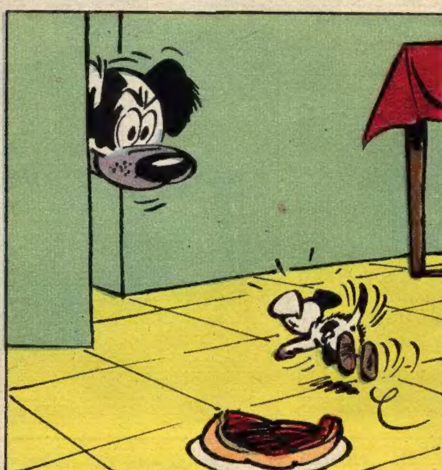
Ton en Tineke

door Franquin

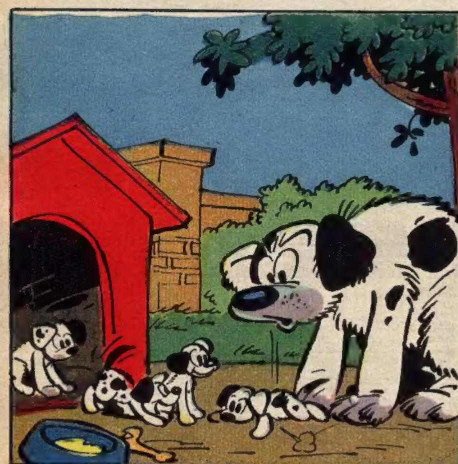


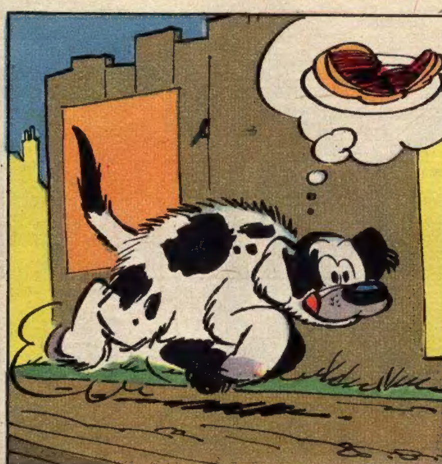
















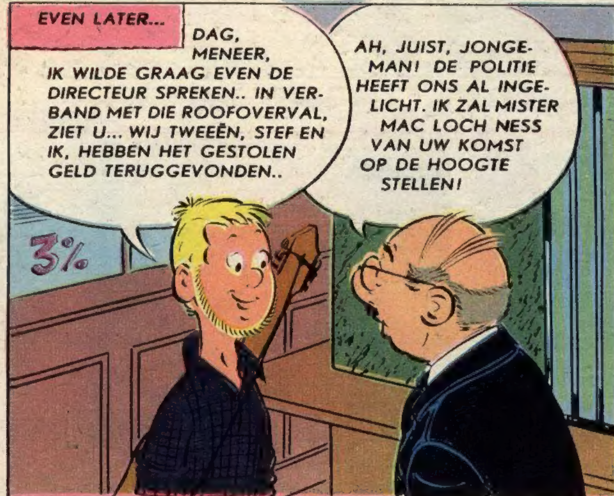




BOEVEN BIJ DE VLEET

De rovers die tijdens filmopnamen een bank overvielen, zijn door Pep achtervolgd en ingerekend. Pep is op weg naar de bank om 'n beloning in ontvangst te nemen..





























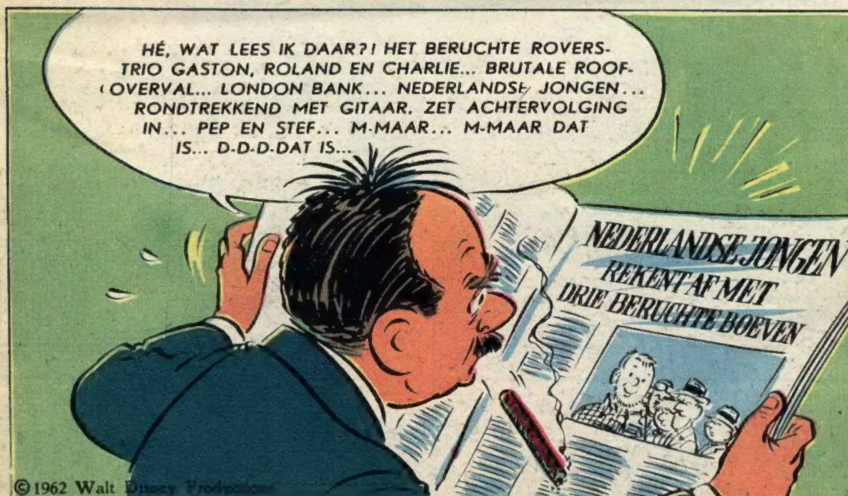






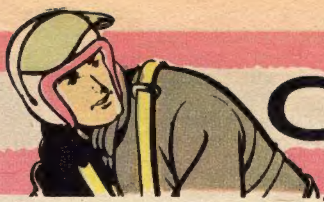








WORDT VERVOLGD

DAN  COOPER EN DE

door ALBERT WEINBERG















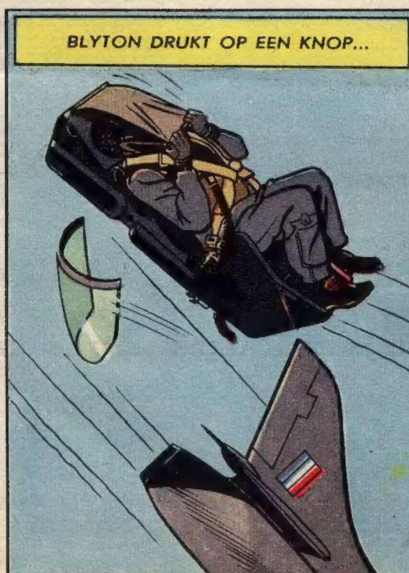


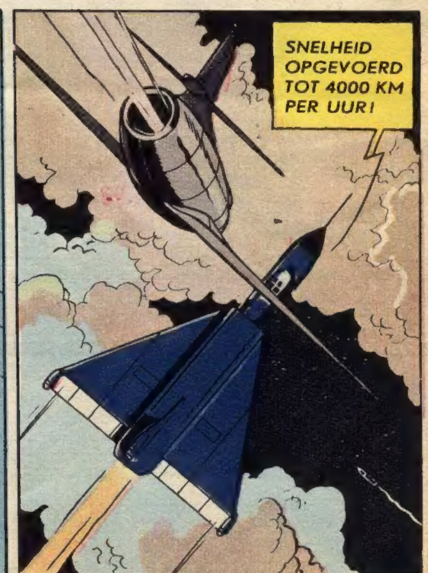






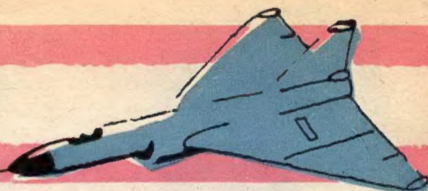




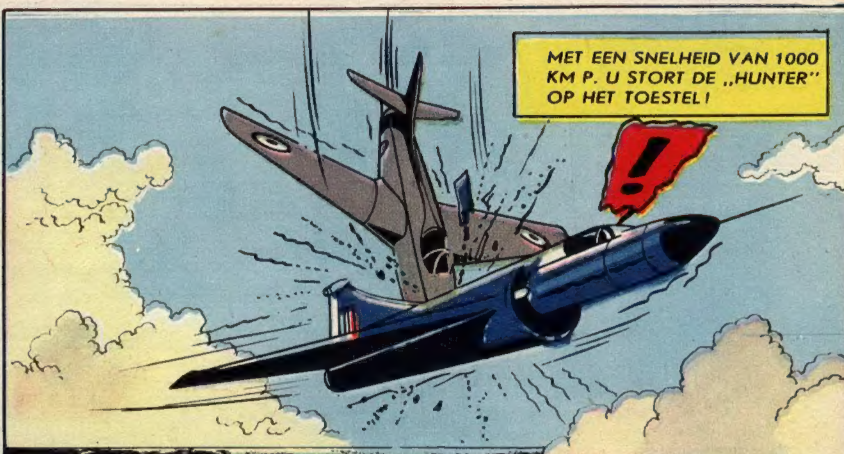


Blauwe Driehoek

De laatste proefvlucht van de door professor Cooper ontworpen „Blauwe Driehoek"... Blyton heeft van Sanders de opdracht gekregen het toestel met zijn „Hunter" in de lucht te vernietigen. Sanders zelf zal het laboratorium van professor Cooper binnendringen..































WORDT VERVOLGD

WALT DISNEY'S

Mickey Mouse

Het geheim van het Gevierendeelde schip!


























UITGANG
DIE HEEFT NOG NIET BETAALD!
IK KRIJG 'M WEL!


GOOFY! WAT IS ER GEBEURD?
EEN AANRIJDING, MICKEY! EN DIE KNAAP REED NOG DOOR OOK!


HIER BIJ HET KRUISPUNT TUSSEN DE AUGURKEN EN DE BLIKJES SOEP!
HEB JE ALLES TERUG?


NEE! M'N HAVERMOUT!


NOU, DEGENE DIE HET ZONDER TE BETALEN HAD WILLEN MEENEMEN, IS GEPAKT!


DAT IS DE KNUL DIE TEGEN ME AANBOTSTE, AGENT! MAG IK M'N HAVERMOUT TERUG?
NEE, HET SPIJT ME.


WE HEBBEN HET NODIG ALS BEWIJSMATERIAAL. IK NEEM HEM MEE NAAR HET BUREAU.
DAN GA IK OOK MEE!
MEE?


HIJ WIL DE FLAP VAN DIE DOOS HEBBEN NATUURLIJK... WAAR-IE ZICH AL NIET DRUK OM MAAKT!


NOG IEMAND MAAKT ZICH ER DRUK OM...
HIER IS HET OOK AL NIET! IK KRIJG ER GENOEG VAN!
KRUIDENIER


DAT IK, BORIS BOEF, NU FLAPJES VAN HAVERMOUTDOZEN AAN 'T VERZAMELEN BEN!

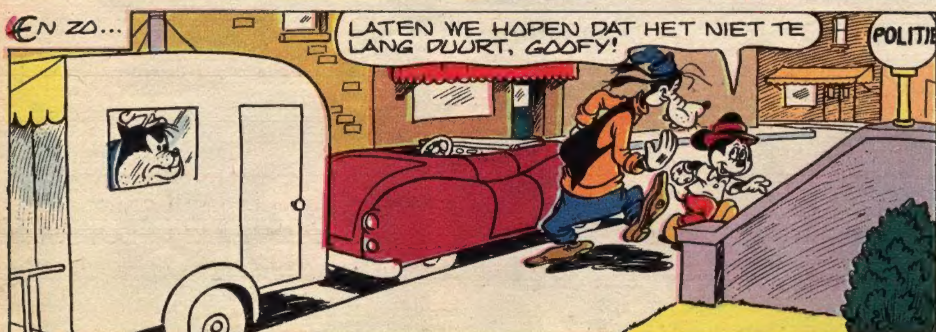

MAAR ZONDER DAT ENE STUK WEET IK NIET HOE HET SCHIP IN ELKAAR ZIT!


EN HET ONTWERP IS ONBETAALBAAR.... MET ZO'N SCHIP KUN JE HELE LADINGEN GOUD ACHTEROVERDRUKKEN, ZONDER DAT ER EEN HAAN NAAR KRAAIT!


?!
WE GAAN MEE NAAR HET BUREAU!
MOOI, DAN KUNNEN JULLIE GETUIGEN!


HENKIE WORDT OPGEBRACHT EN MICKEY MOUSE EN GOOFY GAAN MEE... HMM...


DAAR MOET IK MEER VAN WETEN!


EN ZO...
LATEN WE HOPEN DAT HET NIET TE LANG DUURT, GOOFY!
POLITIE


AH... IK WEET HOE IK ER ZO DICHTBIJ MOET KOMEN, DAT IK ALLES KAN AFLUISTEREN!









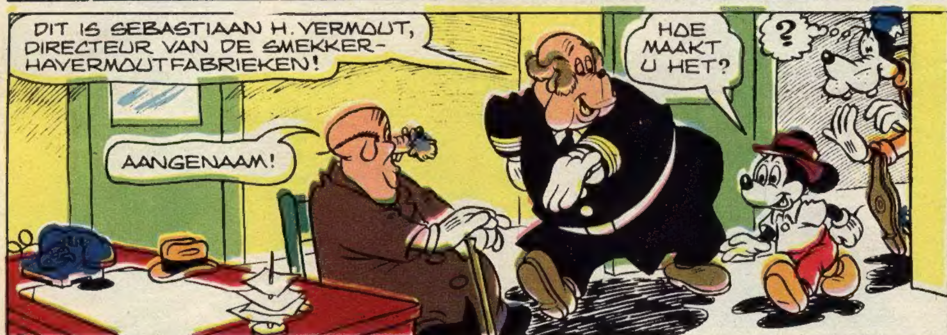






















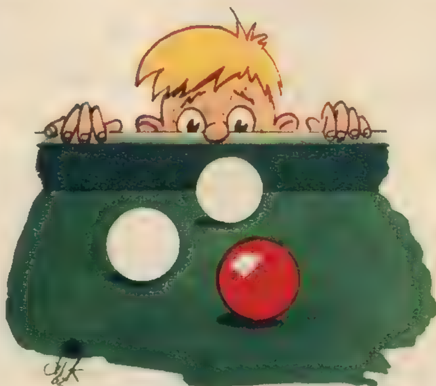


WORDT VERVOLGD

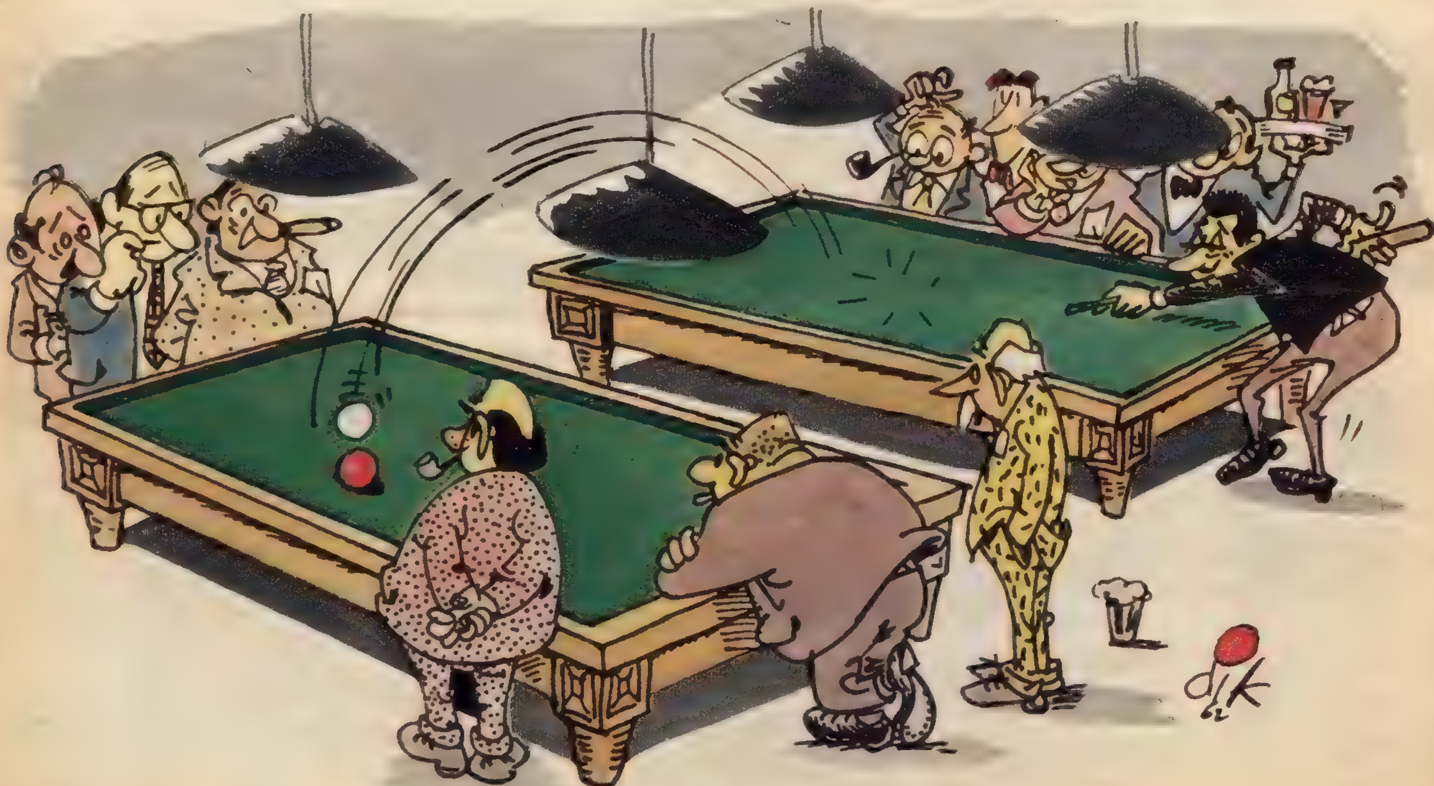


Tovenaars op het groene laken

ALS ik namen noem als die van Henk Scholte, Tini Wijnen, Piet van de Pol — heb je er dan enig idee van, welke tak van sport deze mensen beoefenen? Nou ja, ga je maar niet suf zitten piekeren, want zó belangrijk is het ook weer niet. We hebben het vandaag over biljarten. En nu zie ik je een raar gezicht trekken, want je denkt natuurlijk: „M'n vader speelt wel 'ns een spelletje biljart en m'n opa heb ik er ook weleens over horen praten, maar wat moet ik er zelf mee? Jongens spelen toch geen biljart?" Dat zal je gedacht zijn, jongens kunnen wel degelijk een partij biljart spelen. En goed ook! Nee, niet in een café natuurlijk. Enfin, laat ik je dat nou eens vertellen. We hebben in ons land de Koninklijke Nederlandse Biljartbond, de KNBB, waarvan de voornaamste en meeste biljarters lid zijn. Inderdaad is het zo, dat de meeste biljarters voor een partijtje biljart aangewezen zijn op een café, hoewel er ook biljartzalen zijn, die niet bij een café horen. Bij de biljartbond dachten ze op een bepaald ogenblik, dat het toch ook wel leuk zou zijn, als jongens van 12 tot 18 jaar het spel leerden spelen, maar ze begrepen dat een café voor jongens van die leeftijd niet bepaald de aangewezen leerplaats was. Toen zijn ze links en rechts gaan praten, met mensen van het onderwijs, met de leiding van bedrijven, met mensen uit het jeugdwerk. Het resultaat is geweest, dat er nu honderden jongens van zo 14, 15, 16 jaar, maar ook wel jongere, in hun vrije tijd biljartles krijgen. En dat gebeurt dan in Amsterdam, in het Van Nispenhuis aan de Stadhouderskade; in Den Helder in het Huys Tijdverdrijf; in de kantine van de Schroevenfabriek in Hilversum; in de Bruiskolk in Zwolle en in heel veel



Ankerhuizen, overal in het land. Het gaat er voornamelijk om, dat die jongens in hun vrije tijd iets prettigs doen, iets sportiefs. Dat kon in de voetballerij, bij het zwemmen, enfin, in vrijwel iedere tak van sport, maar een junior-biljarter was er niet. Die is er nu ook en als hij wat groter is en zin heeft kan hij proberen het in het biljartspel wat verder te brengen. Maar dat is niet beslist de bedoeling.
Biljarten is een prachtig spel. Moeilijk, ontzettend moeilijk! Op een tafelbiljart (je weet wel, zo'n kleintje) wil het nog weleens meevallen, maar op een echte grote tafel valt het beslist niet mee. Dat zijn ook lappen, jongens. Een groot biljart is 2 meter en 84,5 cm lang en 1 meter 42,5 cm breed; een kleine tafel haalt in de lengte 2,30 m en in de breedte 1,15 m. Voor mij is dat allemaal veel te groot.
Ik heb altijd de grootste moeite de ballen bij elkaar te krijgen en àls ik ze dan eens een keer lekker bij elkaar heb, dan rollen ze bij de volgende stoot al weer de vreemdste kanten uit, zodat ik het gevoel heb, dat ze nooit meer terug zullen komen.
Nou ben ik, eerlijk gezegd, een kruk van een biljarter. Ik mag me in de verste verte niet vergelijken met echte biljarters en dan spreek ik nog niet eens van een Henk Scholte of een Piet van de Pol, want zulke mensen noem ik tovenaars. Wat die allemaal met die ballen uithalen, dat is niet te geloven!
Maar de vreemdste staaltjes heb ik je nog niet verteld. Er was vroeger, jaren geleden, een Belgische biljarter. Theo Moons was zijn naam en wat die man uithaalde! Laat ik je nou eerst even vertellen, wat een carambole is. Je hebt drie ballen, twee witte en een rode. Eén van de witte is je speelbal, die je moet stoten en dan liefst zó, dat jouw bal zowel de andere witte als de rode raakt. Gebeurt dat, dan heb je een carambole gemaakt, dat is een punt.
En wat deed nou die meneer Moons? Op het biljart naast de tafel, waarop hij stootte, legde hij een bal neer. Dan raakte hij zijn speelbal zó, dat die op de andere tafel sprong en dáár caramboleerde.
Een van zijn geliefde huzarenstukjes was zijn speelbal te laten caramboleren met een bal, die ergens in een hoed op de grond lag.
Nou ja, noem zulke mensen nu eens niet tovenaars!
Maar ik zei je al, dat het niet de bedoeling is dat de junioren, die nu les krijgen, het zo goed leren. Als ze maar plezier hebben in hun vrije tijd, dat is de hoofdzaak!




De dubbelgangers van
ZORRO
OP EEN ZONNIGE DAG WORDT DE POSTKOETS, DIE OP WEG IS NAAR LOS ANGELES, OVERVALLEN, NIET DOOR ÉÉN, MAAR DOOR VIER ZORRO'S....
BLIJF STAAN, AMIGO, ANDERS ZIJN WIJ GEDWONGEN JE NEER TE SCHIETEN!
BENG


IEDEREEN NAAR BUITEN! OP EEN RIJ GAAN STAAN NAAST DE POSTKOETS!
DIT IS ONGEHOORD!


WEEST U NIET BANG, SEÑOR. WIJ ZULLEN U NIET NEERSCHIETEN... WIJ WILLEN ALLEEN DE WAARDEVOLLE DINGEN, DIE U BIJ U HEBT.
IK ZAL ER VOOR ZORGEN DAT JULLIE HIERVOOR IN DE GEVANGENIS KOMEN!


AH, DIT IS EEN BIJZONDER MOOI KLOMPJE GOUD...
BLIJF ER AF!


DE JONGEN SCHOPT DE BANDIET TEGEN Z'N BEEN...
GEEF TERUG!


STOP! GA WEG, JIJ!
PETS! WOP!


WANHOPIG GRAAIT DE JONGEN NAAR ZIJN GOUDKLOMPJE...
DAT MAG JE NIET HEBBEN! HET IS VAN MIJ!


BIJ HET GEVECHT GLIJDT DE HANDSCHOEN VAN DE BANDIET VAN ZIJN HAND....


U BOFT DAT HIJ NOG MAAR EEN JONGEN IS, SEÑOR. KINDEREN DOOD IK NIET!


DE STRIJD VOOR HET RECHT VRAAGT OFFERS, VRIENDEN. WIJ, DIE VOOR ZORRO RIJDEN, HEBBEN GELD NODIG OM TE KUNNEN BLIJVEN VECHTEN!
ZORRO IS GEEN BANDIET!


WIJ ROVEN OM HIER GERECHTIGHEID TE KUNNEN BRENGEN.... ADIOS!


OP DAT MOMENT KOMT EEN LANSIER OP DE TOP VAN EEN HEUVEL, DIE OVER DE WEG UITKIJKT....
DAT LIJKT ZORRO WEL, DAAR BENEDEN.


HET IS ZORRO! HIJ HEEFT DE POSTKOETS AANGEHOUDEN!


DAT MOET IK SERGEANT GARCIA GAAN VERTELLEN!


EVEN LATER, BIJ DE RIVIER...
SERGEANT GARCIA! IK HEB ZORRO GEZIEN!


VLUGGER! DEZE KEER MAG HIJ ONS NIET ONTSNAPPEN!
VOORUIT! RIJDEN, PAARDJE!


DE VIER VALSE ZORRO'S RIJDEN WEG VAN DE POSTKOETS, HUN LEIDER ACHTERAAN...
ADIOS, AMIGOS!


SERGEANT GARCIA EN ZIJN LANSIERS GAAN EEN VAN DE ZORRO'S ACHTERNA. NOG WETEN ZIJ NIET DAT ER VIER ZORRO'S ZIJN....
SNELLER, LANSIERS! WE MOETEN HEM TE PAKKEN KRIJGEN!
BENG!
BENG!


UIT ELKAAR! WE ZULLEN ZE IN VERWARRING BRENGEN!
SI, MIGUEL! REKEN MAAR DAT ZE ZULLEN OPKIJKEN!




VERSPREIDEN! WE MOETEN HEM OMSINGELEN!
BENG!


BENG!
ZOEF!


DE SERGEANT ZWAAIT ZIJN LASSO....


OHHH!
N-NEE MAAR! IK RAAKTE HEM! HOE KAN DAT NOU?
DE BANDIET WORDT UIT HET ZADEL GETROKKEN EN....


AHA! EINDELIJK HEB IK JE, ZORRO!


OP DATZELFDE MOMENT VALT EEN VAN GARCIA'S LANSIERS EEN ANDERE ZORRO AAN....
NU HEB IK JE!
OEFFF!


IK HEB HEM! IK HEB ZORRO! LAAT IEMAND ME KOMEN HELPEN!


IK HEB ZORRO GEVANGEN! HELP!
NEE, SUFFERD! JE DROOMT! IK, SERGEANT GARCIA, HEB ZORRO GEVANGEN!
KOM ME OGENBLIKKELIJK HELPEN!


EN EVEN LATER...
?????
W-WA...?!


DE LANSIER EN SERGEANT GARCIA ZIJN ZO VERBAASD, DAT ZIJ HUN GEVANGENEN DE KANS GEVEN WEG TE KOMEN....
IK.... IK DROOM! DIT KAN TOCH NIET!
DAN DROMEN WE ALLEBEI HETZELFDE, SERGEANT...
©1962 Walt Disney Productions




DIT IS TOVENARIJ! ER KUNNEN GEEN TWEE ZORRO'S ZIJN!
SI, DAT IS WAAR... IN IEDER GEVAL GAAN ZE ER NU ALLEBEI VANDOOR!


WIJ HEBBEN KENNELIJK TE HARD GEWERKT, AMIGO. WE GAAN TERUG NAAR DE PUEBLO OM 'NS GOED UIT TE RUSTEN!
SI, SERGEANT, DAT IS WEL HET BESTE.


VOLGENDE WEEK:
ZORRO
GRIJPT IN!



Als je ooit in de ruimte komt ... drink je daar zó een „glas" water!

Het project APOLLO

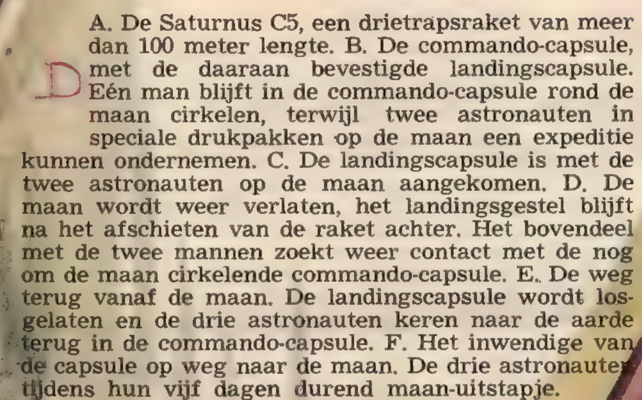
Volgens de laatste gegevens zullen kort na 1966 in de Verenigde Staten drie astronauten de ruimte in geschoten worden met als reisdoel: de maan. Drie grote plannen zijn opgezet om dit mogelijk te maken. Het eerste plan was het zenden van een Nova-raket, die regelrecht naar de maan zou vliegen; het tweede was het zenden van een met twee astronauten bemande raket via een baan rond de aarde naar de maan, maar het derde plan was het meest grootse en vreemd genoeg ook het goedkoopste: het zenden van een expeditie van drie man in een raket regelrecht naar de maan. Dit laatste plan werd uiteindelijk aangenomen in het Amerikaanse huis van afgevaardigden. Het is het befaamde PROJECT APOLLO.

HET idee om naar de maan te vliegen, reeds door Jules Verne uitgewerkt in een van zijn boeken en tot voor kort beschouwd als het verzinsel van een groot fantast, is voor ons werkelijkheid geworden.
De raket op zich is al heel oud; als we beginnen met de Chinese vuurpijlen, zeker vijfduizend jaar. Maar zijn echte grote vlucht kreeg de raket toch pas in de tweede wereldoorlog, toen de V-2 door de Duitsers werd gebruikt.
Uit deze V-2 ontwikkelden zich na de oorlog ontelbaar veel soorten raketten, die helaas alle er op gericht leken de mens zo snel mogelijk te vernietigen. Maar ook ontwikkelde zich uit de raketten een nieuw soort voorwerpen, die een meer wetenschappelijk doel hadden: de kunstmanen. De eerste kunstmaan was de beroemde Spoetnik I en werd op 4 oktober 1957 afgeschoten. Sindsdien zijn de kunstmanen, ook die welke met dieren bemand waren, gemeengoed geworden. Zijn die kunstmanen zo ver van de aarde verwijderd, dat ze in de grens van de dampkring rondcirkelen, dan zullen ze hun bestaan tientallen eeuwen kunnen rekken. Maar hangen ze te dicht bij de aarde dan is hun einde gemakkelijk te voorspellen. Geremd door de dampkring zullen ze verbranden en al dan niet verpulverd terugkeren.
Hoe verder een kunstmaan van de aarde verwijderd is, hoe minder hij last heeft van de aantrekkingskracht. Uit deze kunstmanen heeft zich uiteindelijk de bemande raket ontwikkeld. Nadat een groot aantal dieren rond de aarde had gezweefd, kwam eindelijk de beurt aan de eerste mens: de Rus Gagarin. En nu is het dan zo ver dat we voor een heel nieuw plan staan: het Project Apollo.
De raket, waarmee de maan-expeditie ondernomen zal worden, is een drietrapsraket van het type Saturnus, die 108 meter hoog is. De top van de raket wordt gevormd door Apollo zelf. Het gewicht van het geheel zal bij de lancering ongeveer 3000 ton bedragen. Vijf F-1 motoren stuwen het geheel de ruimte in. De snelheid zal oplopen tot ongeveer 40.000 km per uur.
De tweede trap van de raket bezit vijf hydro-oxygeen motoren van het type J-2. De derde trap tenslotte heeft slechts één J-2 motor.
De reis naar de maan zal ongeveer twee à drie dagen duren. De raket loopt dan in een baan om de maan en nu is het moment aangebroken, waar alles om draait. Bij het bereiken van de maan wordt de laatste raket afgestoten en nu moeten twee van de drie astronauten overstappen in het landingsgedeelte, dat niet meer dan drie meter hoog is. Dit overstappen gebeurt als de mannen hun drukpakken hebben aangetrokken. De derde astronaut blijft in het commandogedeelte, dat in een vaste baan om de maan zal gaan cirkelen.
Met behulp van kleine raketten zal het expeditiegedeelte zachtjes op de maan landen, waarbij de machinerieën bediend worden door de man in de commandocapsule. Hij heeft daartoe het hele vaartuig in een richting gebracht, die loodrecht op de maanoppervlakte staat. Het plekje, waar de landing plaats heeft, is zorgvuldig uitgezocht zodat de vier „poten" op een zo vlak mogelijk terrein kunnen worden neergezet.
Terwijl de man in de commando-capsule zijn baantjes rond de maan trekt, gaan de twee expeditieleden op maanexcursie... Deze expeditie zal de 24 uur niet mogen overschrijden, dus zulen de twee astronauten al hun beschikbare tijd hard nodig hebben. Dan keren ze terug in hun expeditie-capsule en maken zich gereed om weg te schieten van de maan. Daar de aantrekkingskracht van de maan aanzienlijk kleiner is dan die van de aarde, hoeft de raket die hen wegschiet niet zo krachtig te zijn als een normale. Het onderstuk van de landingscapsule blijft op de maan staan, een monument van het eerste menselijke bezoek. Dan naderen beide capsules elkaar in een baan rond de maan. Is de verbinding tot stand gekomen, dan kruipen de twee maanbezoekers in de commandocapsule en sluiten de doorgang. De expeditie-capsule wordt afgestoten als de reis terug is begonnen en gedrieën ondernemen de astronauten hun terugtocht naar de aarde. Vóór zij de dampkring binnenvliegen, wordt de laatste raket afgestoten en daarmee is de laatste fase van de reis naar de maan ingeluid. In ongeveer vijf dagen zullen de eerste drie mensen een retourtje naar de maan hebben gemaakt met inbegrip van een dagtochtje over het maanoppervlak!



PEP PLAAT

Het project APOLLO



A. De Saturnus C5, een drietrapsraket van meer dan 100 meter lengte. B. De commando-capsule, met de daaraan bevestigde landingscapsule. Eén man blijft in de commando-capsule rond de maan cirkelen, terwijl twee astronauten in speciale drukpakken op de maan een expeditie kunnen ondernemen. C. De landingscapsule is met de twee astronauten op de maan aangekomen. D. De maan wordt weer verlaten, het landingsgestel blijft na het afschieten van de raket achter. Het bovendeel met de twee mannen zoekt weer contact met de nog om de maan cirkelende commando-capsule. E. De weg terug vanaf de maan. De landingscapsule wordt losgelaten en de drie astronauten keren naar de aarde terug in de commando-capsule. F. Het inwendige van de capsule op weg naar de maan. De drie astronauten tijdens hun vijf dagen durend maan-uitstapje.

(1) Vijf F1 motoren. (2) Eerste raket om de aarde te verlaten. (3) Vijf hydro-oxygeen J-2 motoren. (4) Tweede raket. (5) Eén J2 motor. (6) Derde raket. (7) Landingscapsule en commando-capsule. (8) Tunnel, die het de astronauten mogelijk maakt van de commando-capsule in de landingscapsule te kruipen. (9) De drie meter hoge landingscapsule op de maan. (10) De capsule landt op een vooraf bestemd terrein op vier verende „poten". (10) De maan, doel van de expeditie.


PIETJE PECH
door
C.D.RUSSELL

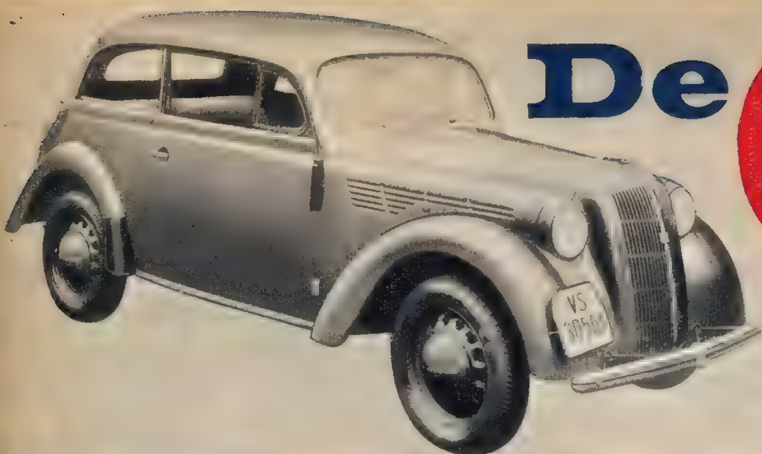








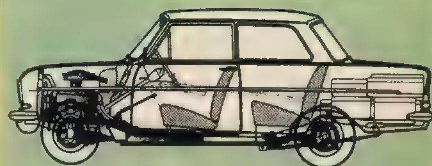
VERBODEN
TE JAGEN
ALS ER
SNEEUW
LIGT
f 25,- BOETE
C.D.RUSSELL



De OPEL Kadett

ER liep een héél nieuwsgierig mannetje rond de glanzend-nieuwe wagen, die op het circuit van Zandvoort stond opgesteld. Het mannetje keek er op, keek er onder, keek er in, slaakte toen een diepe tevreden zucht en zei: „Fijn wagentje, maar waarom hebben jullie 'm in vredesnaam „Kadett" genoemd?"
De man, die achter hem was komen staan, trok een vreselijk ernstig gezicht en antwoordde: „Nou, is het dan **niet** een wagentje om òp te eten?"

Natuurlijk, het was een grapje, maar een plezierige wagen is het. Toen General Motors in 1936 een nieuwe auto op de markt bracht, die kleiner was dan het model „Admiraal" (de hoogste rang bij de Marine), werd dat nieuwe model „Kadett" genoemd (de laagste officiersrang bij de Marine). De eerste „Kadett" was een 1074 cc zijklepper, de nieuwe een 993 cc kopklepper. Als je de foto's op deze pagina bekijkt, zie je dat het allebei tweedeurs wagens zijn; méér punten van overeenkomst zijn moeilijk te vinden. Bij de nieuwe „Kadett" ligt de motor voorin, laag op het chassis, wat gunstig is voor de wegligging omdat daardoor het zwaartepunt van de auto laag ligt. De vering is eenvoudig van opzet, maar een jarenlange ervaring staat er borg voor dat hij doeltreffend is. Vóór is het een bladveer overdwars, met wat hulpstukken; achter bladveren, waar de achteras scharnierend aan is opgehangen. Als je de kans krijgt, moet je het maar 'ns goed bekijken. Je zult er wel even mee moeten wachten, want de produktie van de „Kadett" is nog niet op gang. Hij is dus ook (nog) niet op de weg te zien.
De meeste mensen, die voor het eerst in de „Kadett" kruipen, zullen in het begin wel even zoeken, omdat er geen stuurversnelling in zit, maar een „pook".
De remmen van de „Kadett" zijn even zwaar als die van zijn grotere broer de „Rekord".



ENKELE GEGEVENS:

Motor: 4 cilinder 4-takt; cilinderinh.: 993 cc; Max. vermogen: 40 pk.

Afmetingen: lengte: 3,92 m; breedte: 1,47 m; hoogte: 1,41 m.

Gewicht: 670 kg.

Max. snelheid: 120 km per uur.

Brandstofverbr.: 1 op 14.



door
RAYMOND
MACHEROT

KOLONEL  CLIFTON EN



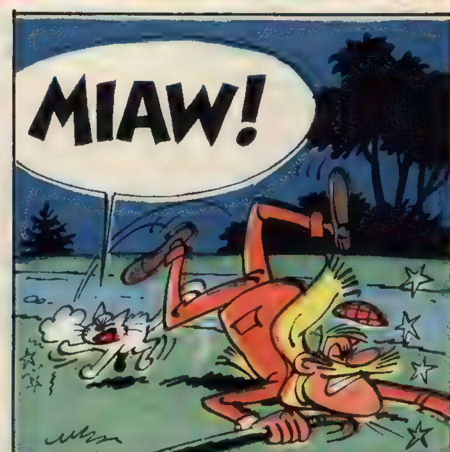
















DE BRANDKASTDIEVEN

Bij het bewaken van het kasteel van Lady Cocker wordt de inspecteur neergeslagen....

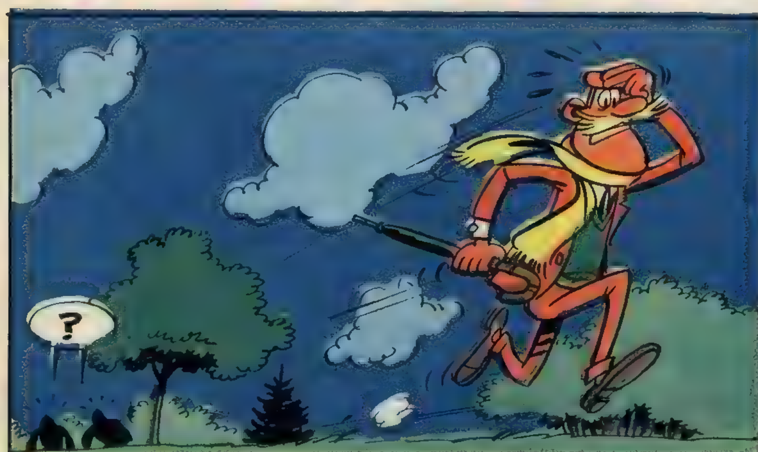








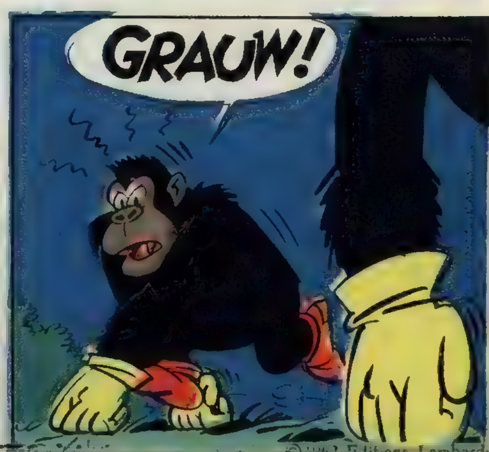




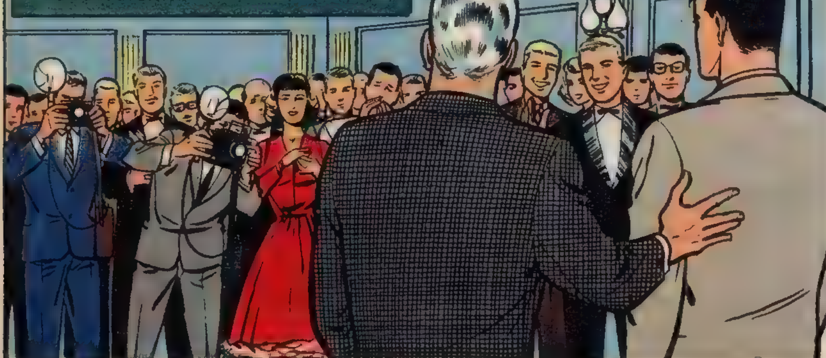


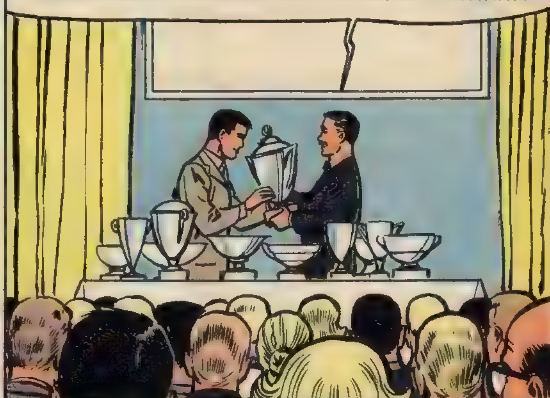






WORDT VERVOLGD


EVEN LATER KOMEN DE VAILLANTS IN DE GROTE ZAAL VAN HET RESTAURANT. DE HELD VAN DE DAG WORDT TOEGEJUICHT...


UIT NAAM VAN ALLE AMERIKAANSE SPORTLIEFHEBBERS GEEF IK DEZE BEKER AAN MICHEL VAILLANT!

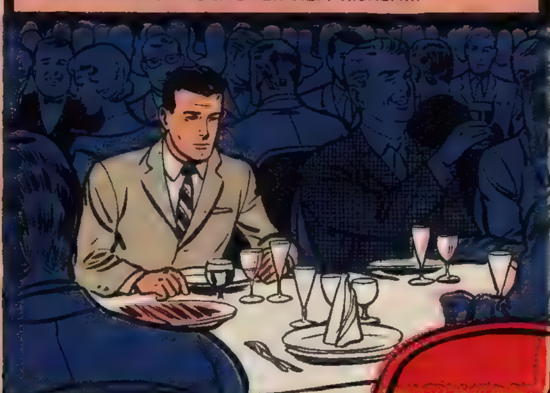

EEN WERKELIJKE KAMPIOEN IS ER ECHTER NOG NIET, AANGEZIEN DE TWEE GROOTSTE TEGENSTANDERS NU ELK ÉÉN OVERWINNING BEHAALD HEBBEN IN AMERIKAANSE WEDSTRIJDEN...
WAAR BLIJFT WARSON?

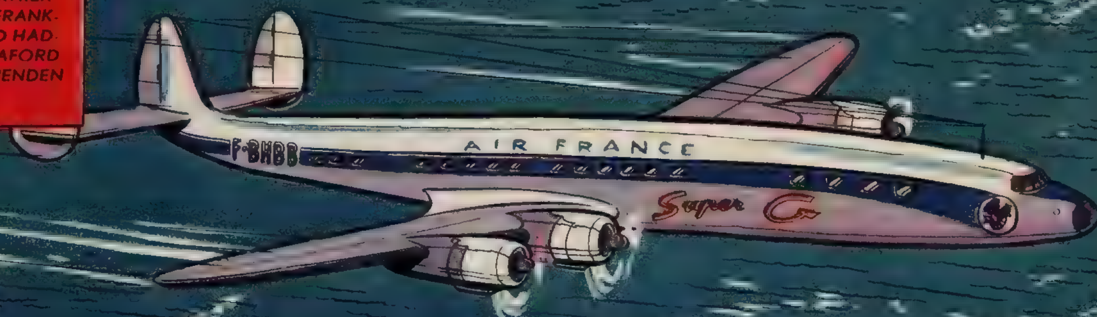

IN EUROPA ZAL DEZE STRIJD WORDEN VOORTGEZET EN WIJ WENSEN DEZE TWEE COUREURS...
WARSON HAD HIER MOETEN ZIJN...


IK ZIE HEM NIET... TOCH ZOU IK HEM GRAAG SPREKEN...
...WIJ WENSEN HUN VEEL SUCCES!


BESTE VRIENDEN, DAN NOG EVEN DIT: VANAVOND HAD HIER NOG IEMAND BIJ ONS MOETEN ZIJN... WIJ KENNEN STEVE WARSON GOED GENOEG OM TE WETEN DAT HIJ ONDER ZIJN NEDERLAAG LIJDT, EN TOCH WAS HET GEEN ZWARE NEDERLAAG, WANT STEVE HEEFT EEN HARDE STRIJD GELEVERD EN WERD DOOR ZIJN WAGEN IN DE STEEK GELATEN. MAAR TOCH BLIJFT HIJ ONZE BESTE COUREUR...


...EN WE BEGRIJPEN ZIJN AFWEZIGHEID VANAVOND... NU ZAL IK DE ANDERE PRIJZEN UITREIKEN EN DAN KAN HET DINER BEGINNEN


DIE HELE AVOND MOET MICHEL STEEDS NAAR DE LEGE PLAATS TEGENOVER HEM KIJKEN...


VIER DAGEN DAARNA VERTREKKEN DE VAILLANTS NAAR FRANKRIJK, NADAT ZE AFSCHEID HADDEN GENOMEN VAN LEAFORD EN HUN AMERIKAANSE VRIENDEN
F-BHBB
AIR FRANCE
Super C

Het circuit van Indianapolis is verlaten. De tweede wedstrijd van de Grote Match is voorbij. Nadat Steve Warson in Argentinië heeft gezegevierd, is Michel in Indianapolis als eerste over de eindstreep gekomen. Een verbeten Warson is meteen na de race weggereden. Diezelfde avond is de prijsuitreiking . . . .



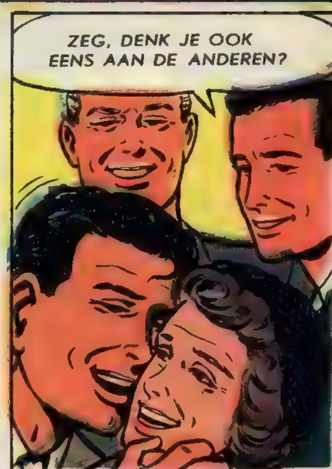






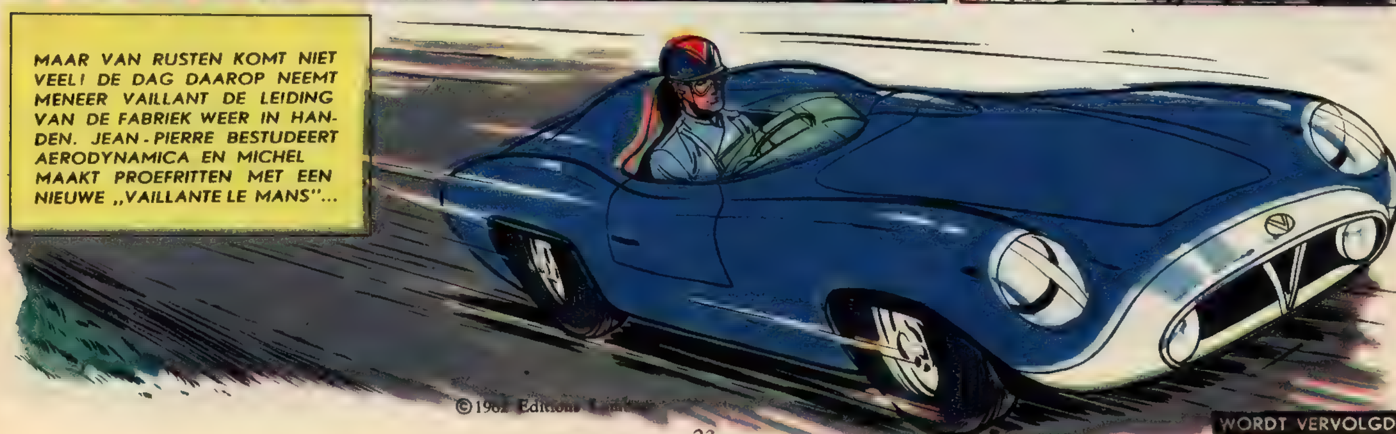












WORDT VERVOLGD



SPIN en MARTY

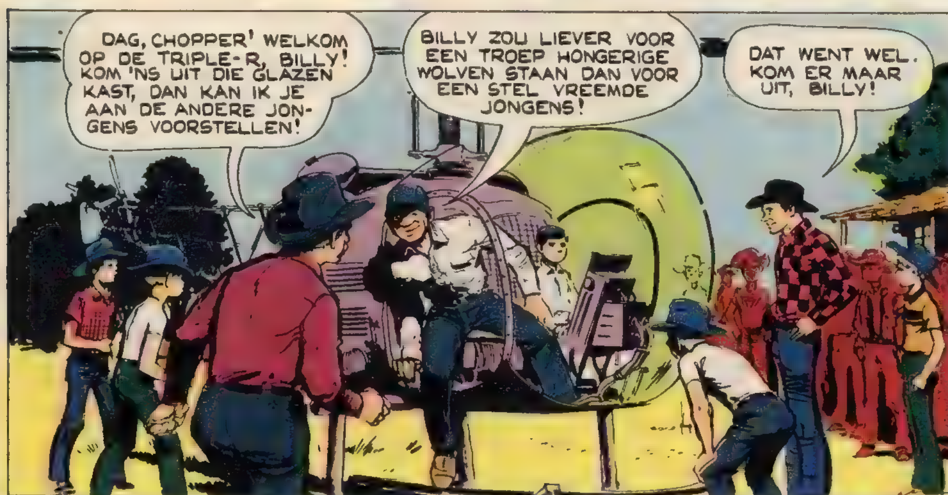
HET IS EEN HETE ZOMEROCHTEND. OP DE TRIPLE-R RANCH ZIJN SPIN, MARTY EN DE ANDERE JONGENS DE PAARDEN AAN HET AFZADELEN NA EEN RIT DOOR DE VELDEN. DAN OPEENS....

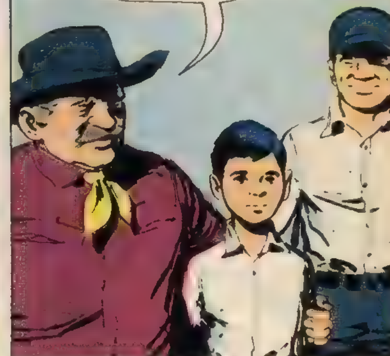


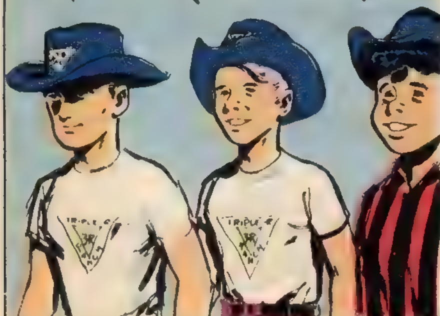






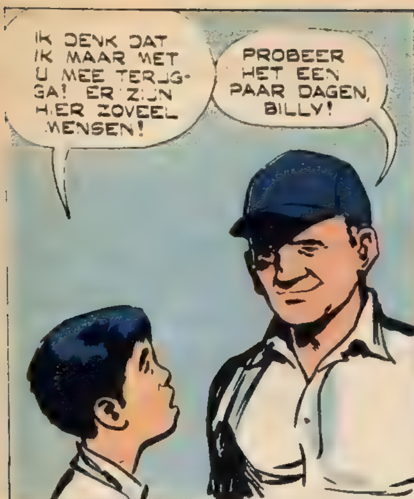




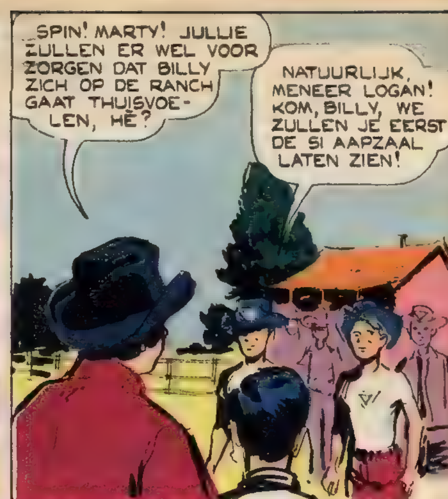







IK DENK DAT IK MAAR MET U MEE TERUG-GA! ER ZIJN HIER ZOVEEL MENSEN!
PROBEER HET EEN PAAR DAGEN, BILLY!


JULLIE HEBBEN NU GENOEG GEVRAAGD, JONGENS! GEEF BILLY EVEN DE KANS OM OP DREEF TE KOMEN!
EN JULLIE HOEVEN NIET BANG TE ZIJN DAT HIJ JULLIE NIET KAN VERSTAAN, HOOR! OP DE SCHOOL VAN HET RESERVAAT HEEFT HIJ EVENVEEL GELEERD ALS JULLIE!
EN IK SPREEK OOK DE SHOSHONE-TAAL VAN MIJN VOLK!


SPIN! MARTY! JULLIE ZULLEN ER WEL VOOR ZORGEN DAT BILLY ZICH OP DE RANCH GAAT THUISVOELEN, HÈ?
NATUURLIJK, MENEER LOGAN! KOM, BILLY, WE ZULLEN JE EERST DE SLAAPZAAL LATEN ZIEN!

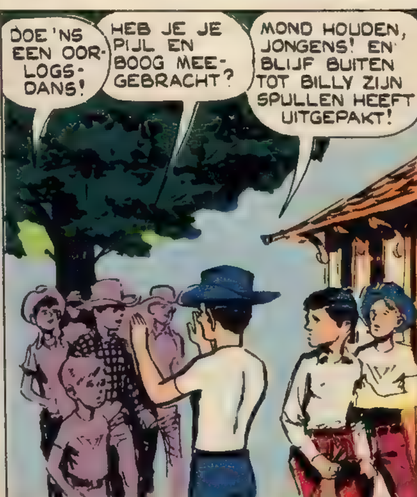

GA MAAR MEE, BILLY! JE ZULT HET ECHT FIJN VINDEN ALS JE DE JONGENS EEN BEETJE KENT!
U WILT DAT IK BLIJF.... DUS ZAL IK BLIJVEN!

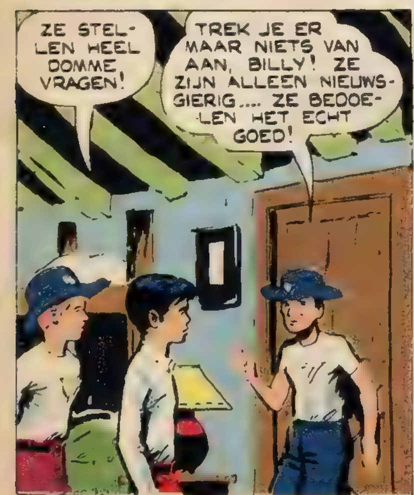

KUN JE ECHT IN DIE HELIKOPTER VLIEGEN, BILLY?
JA! IK HEB EEN SPECIAAL LEERLINGENBREVET! MAAR IK HEB NOG NOOIT ALLEEN GEVLOGEN, ALTIJD MET CHOPPER!

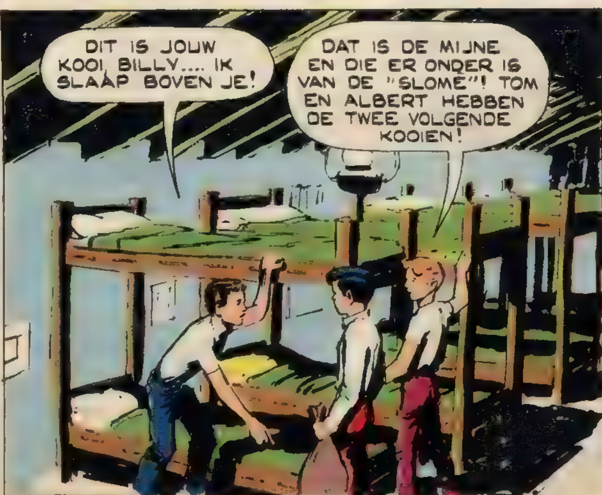

WAAR GEBRUIKT CHOPPER DE HELIKOPTER VOOR?
OH, VOOR EEN HELEBOEL DINGEN! HIJ REDT VERDWAALDE MENSEN EN DIEREN, BRENGT VOEDSEL NAAR AFGELEGEN PLAATSEN, BESTRIJDT BOSBRANDEN.... ALLEMAAL DINGEN DIE JE ALLEEN IN EEN HELIKOPTER KUNT DOEN!


SJONGE! DAT LIJKT ME SPANNEND! GA JE ALTIJD MET CHOPPER MEE?
NIET ALTIJD.... MAAR WEL DIKWIJLS! CHOPPER ZEGT DAT IK Z'N OGEN BEN ALS HIJ VLIEGT!

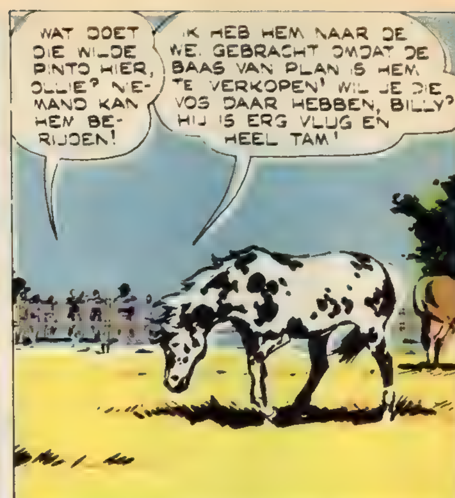

HOE IS HET IN EEN INDIANEN-RESERVAAT?
WONEN JE OUDERS DAAR NOG?
MIJN VADER EN MOEDER ZIJN DOOD! CHOPPER KELLY IS NU MIJN FAMILIE!

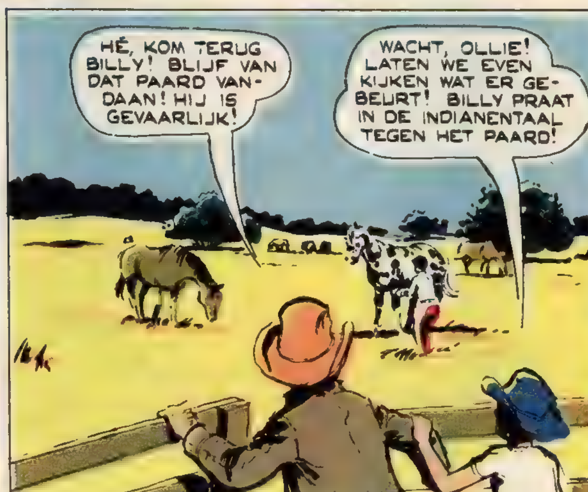

DOE 'NS EEN OORLOGSDANS!
HEB JE JE PIJL EN BOOG MEEGEBRACHT?
MOND HOUDEN, JONGENS! EN BLIJF BUITEN TOT BILLY ZIJN SPULLEN HEEFT UITGEPAKT!

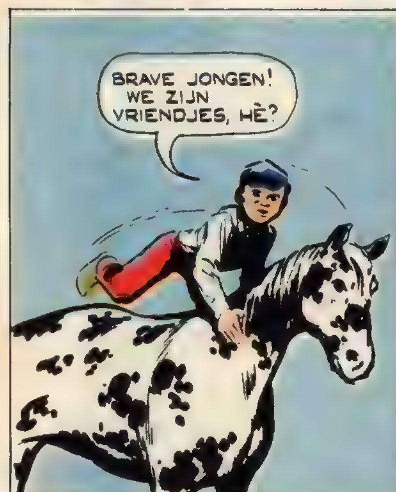
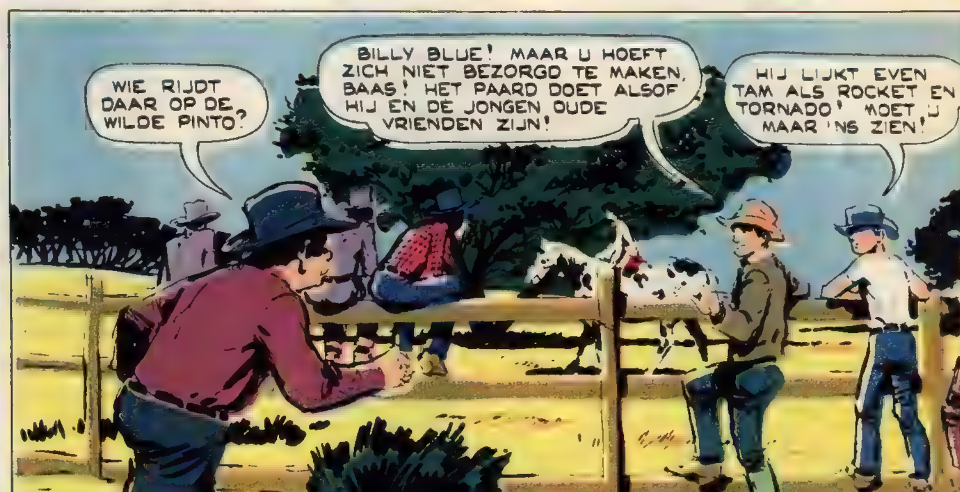

ZE STELLEN HEEL DOMME VRAGEN!
TREK JE ER MAAR NIETS VAN AAN, BILLY! ZE ZIJN ALLEEN NIEUWSGIERIG.... ZE BEDOELEN HET ECHT GOED!


DIT IS JOUW KOOI, BILLY.... IK SLAAP BOVEN JE!
DAT IS DE MIJNE EN DIE ER ONDER IS VAN DE "SLOME"! TOM EN ALBERT HEBBEN DE TWEE VOLGENDE KOOIEN!


WE ZULLEN EERST EVEN HELPEN JE SPULLEN OP TE BERGEN.... DAARNA LATEN WE JE DE PAARDEN ZIEN!


EVEN LATER...
IEDEREEN HEEFT ZIJN EIGEN PAARD.... EN MOET ER OOK ZELF VOOR ZORGEN! DEZE IS VAN MIJ.... GOEIE OUWE TORNADO!
EN DAAR KOMT DIE VAN MIJ.... ROCKET!
ER LOPEN ER NOG EEN PAAR IN DE WEI! JE KUNT ER EEN UIT UITZOEKEN, BILLY!

WAT DOET DIE WILDE PINTO HIER, OLLIE? NIEMAND KAN HEM BERIJDEN!
IK HEB HEM NAAR DE WEI GEBRACHT OMDAT DE BAAS VAN PLAN IS HEM TE VERKOPEN! WIL JE DIE VOS DAAR HEBBEN, BILLY? HIJ IS ERG VLUG EN HEEL TAM!

IK WIL DE PINTO HEBBEN! DAT IS EEN GOED PAARDJE!

HÉ, KOM TERUG BILLY! BLIJF VAN DAT PAARD VANDAAN! HIJ IS GEVAARLIJK!
WACHT, OLLIE! LATEN WE EVEN KIJKEN WAT ER GEBEURT! BILLY PRAAT IN DE INDIANENTAAL TEGEN HET PAARD!

DAAR BEGRIJP IK NIETS VAN! HIJ KLOPT DIE GEVLEKTE BANDIET OP DE NEK! DAT ZOU IK NIET MOETEN PROBEREN!

BRAVE JONGEN! WE ZIJN VRIENDJES, HÈ?

WIE RIJDT DAAR OP DE WILDE PINTO?
BILLY BLUE! MAAR U HOEFT ZICH NIET BEZORGD TE MAKEN, BAAS! HET PAARD DOET ALSOF HIJ EN DE JONGEN OUDE VRIENDEN ZIJN!
HIJ LIJKT EVEN TAM ALS ROCKET EN TORNADO! MOET U MAAR 'NS ZIEN!

MAG IK ALSTUBLIEFT DIT PAARD HEBBEN, MENEER LOGAN? HIJ WAS BANG NIET WILD! MAAR NU IS HIJ NIET BANG MEER!
GOED, BILLY! JE HEBT HEM WEL VERDIEND! JE MAG HEM DE HELE ZOMER, HOUDEN!

DANK U WEL! IK ZAL HEM LIGHTNING NOEMEN.... HIJ IS ZO SNEL!

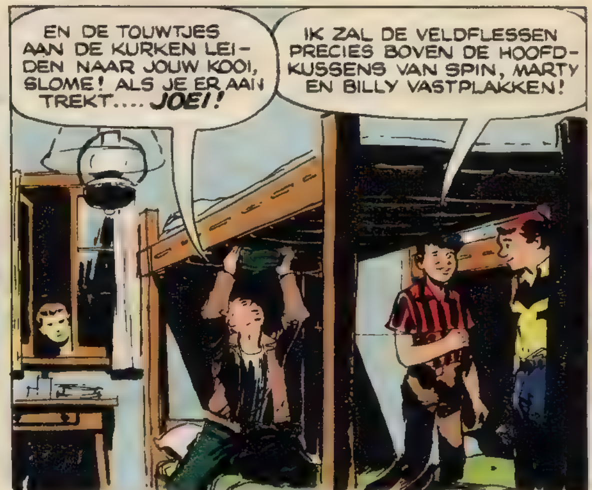
LATER....
IS HET MOEILIJK OM ZONDER ZADEL TE RIJDEN, BILLY?
NEE.... HET IS ERG MAKKELIJK! IK ZAL HET JE WEL LEREN!


FIJN, ZEG! ZULLEN WE MORGENOCHTEND VROEG BEGINNEN? DAN SLAPEN DE ANDEREN NOG... HET IS NIET NODIG DAT ZE WETEN WAT WE VAN PLAN ZIJN!
JA, DAN GAAN WE ZE LATER VERRASSEN ALS WE HET EVEN GOED KUNNEN ALS JIJ!


HÉ, WAT LOPEN JULLIE DAAR TE FLUISTEREN, JONGENS?
EEN GEHEIM! JE ZULT ER LATER WEL MEER OVER HOREN, TOM!


HET IS DIK AAN TUSSEN SPIN EN MARTY EN DIE NIEUWE JONGEN! NU HEBBEN ZE AL GEHEIMEN!
DAT KUNNEN WIJ OOK! IK HEB EEN IDEE...!!


DIE AVOND OM HET KAMPVUUR....
IK VRAAG ME AF, WAAR TOM, ALBERT EN DE SLOME ZIJN! NA HET ETEN ZAG IK ZE WEGLOPEN... DRUK FLUISTEREND EN LACHEND!
ZE ZULLEN WEL IETS VAN PLAN ZIJN! IK GA 'NS EVEN KIJKEN.


EN DE TOUWTJES AAN DE KURKEN LEIDEN NAAR JOUW KOOI, SLOME! ALS JE ER AAN TREKT.... JOE!!
IK ZAL DE VELDFLESSEN PRECIES BOVEN DE HOOFDKUSSENS VAN SPIN, MARTY EN BILLY VASTPLAKKEN!


ALS LAATSTE DEEL VAN HUN PLANNETJE HAALT TOM EEN PAAR ELEKTRICITEITSDRAADJES LOS....
ZO, NU KAN HET LICHT NIET AAN... EN KUNNEN ZE DE WATERFLESSEN EN DE TOUWTJES NIET ZIEN!
HA, HA! LATEN WE NU MAAR TERUGGAAN NAAR HET KAMPVUUR, ANDERS MISSEN ZE ONS NOG!


ALS DE DRIE JONGENS WEG ZIJN, MAAKT SPIN DE DRAADJES VAST EN HET LICHT GAAT AAN....


DAT HEBBEN ZE HANDIG GEDAAN! DE FLESSEN ZIJN VOL WATER. EEN RUK AAN DE TOUWTJES EN DE KURKEN VLIEGEN ER UIT! MAAR ONZE HOOFDEN ZULLEN NIET NAT WORDEN...
©1962 Walt Disney Productions


EEN UUR DAARNA GAAN DE JONGENS NAAR DE SLAAPZAAL...
HÉ! HET LICHT DOET HET NIET!
NOU, EN? WE HEBBEN GEEN LICHT NODIG!
DE SLOME HEEFT GELIJK! LATEN WE MAAR METEEN GAAN SLAPEN, MORGEN KUNNEN WE 'NS KIJKEN WAT ER MEE AAN DE HAND IS!


ALS ALLE JONGENS IN HUN KOOIEN LIGGEN, TREKT DE SLOME AAN DE TOUWTJES....


JI-IEKS!
UGHHH!
SLOME! TOM! ALBERT! WAT IS ER GEBEURD? ZIJN JULLIE MIDDEN IN DE NACHT AAN 'T DOUCHEN?
WORDT VERVOLGD

GOSCINNY en UDERZO



HOEMPA * PA op het







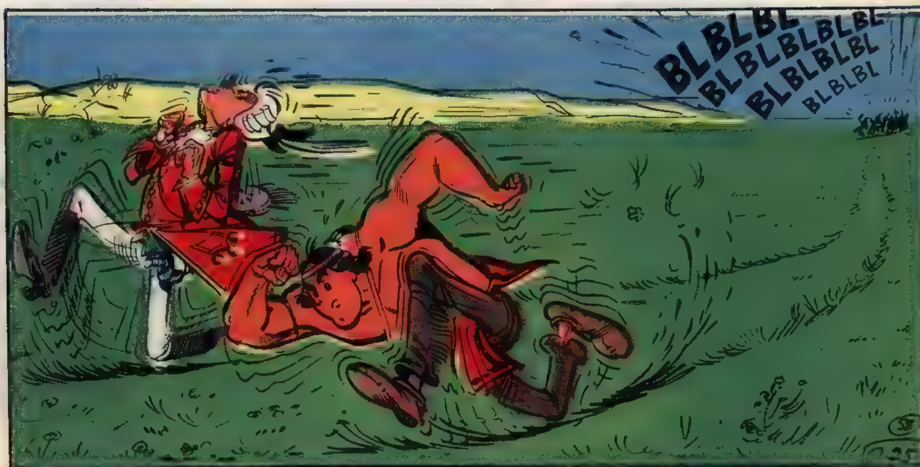












OORLOGSPAD

Dwars door het woud vluchten Hoempa Pa en zijn broeder Hubert van Bladerdeeg, achterna gezeten door de Platvoeten, die willen verhinderen dat de twee ongedeerd in Klein Fort aankomen, waar de vrienden van Hubert zich gevestigd hebben. De Platvoeten zitten hen op de hielen!



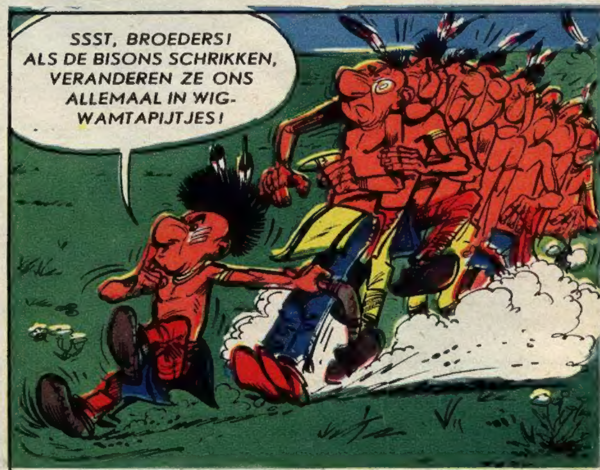
















WORDT VERVOLGD

In Oostenrijk vliegt nog een F-XI

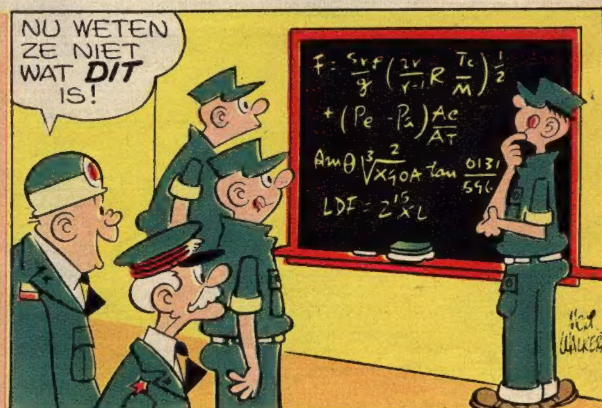
MIJN ogen stond ik uit te wrijven, toen ik nog niet zo lang geleden op een vliegveld in Oostenrijk een heuse Fokker F-XI zag starten, met twee zweefvliegtuigen op sleeptouw. Deze Fokker F-XI, de OE-DAA, is de oudste Fokker ter wereld die nog vliegt! Het toestel werd in 1928 ontworpen en in 1929 maakte de OE-DAA zijn eerste vlucht. De kist is dus al 33 jaar oud, maar zij vliegt nog als de beste. De deur was er uitgehaald, omdat de Fokker dikwijls gebruikt wordt om parachutisten af te werpen, die er dan gemakkelijk uit kunnen springen. Het is altijd interessant om van 'n oud vliegtuigtype de geschiedenis na te gaan. Onze Fokker werd in 1929 geleverd aan de Zwitserse maatschappij Alpar in Bern en voerde toen de registratie CH-188. De Zwitsers gebruikten het toestel o.a. om er vanaf het vliegveld Belpmoos bij Bern rondvluchten mee te maken boven de sneeuwbergen van het Alpenmassief. Later kreeg de Fokker de registratie HB-ALO en de oorspronkelijke, houten propeller werd vervangen door een metalen. Na de oorlog kocht de **„Osterreichische Rettungsflugwacht"** deze Fokker en verhuisde het toestel naar Oostenrijk. Aanvankelijk werd daar nog met de Zwitserse registratie HB-ALO gevlogen, later werd deze veranderd in OE-DAA. En nu is het toestel gestationeerd op het vliegveld van Graz, waar de Fokker o.a. gebruikt wordt om de zweefkisten van de plaatselijke zweefclub op te trekken. Iemand vertelde ons dat het weleens moeilijk was de kist in de lucht te houden, omdat er natuurlijk van de F-XI geen reserve-onderdelen meer bestaan. Zo werden, toen de banden versleten waren, een stel wielen van een oude tractor onder de Fokker gemonteerd... en die voldoen nog uitstekend ook.

Er zijn niet veel vliegtuigen, die 33 jaar oud zijn en nog in een uitstekende, vliegwaardige conditie verkeren. Deze Fokker F-XI is een pracht exemplaar. We kunnen alleen maar hopen dat we het toestel nog eens zullen zien in ons Nationaal Luchtvaart Museum op Schiphol!

Hugo Hooftman









KUIFJE in MANNEN OP DE MAAN door HERGÉ

De maanraket, met aan boord Kuifje en zijn vrienden, is geland. Kuifje betreedt als eerste de maan, daarna volgt kapitein Haddock en dan wordt ook Bobbie neergelaten. Terwijl Kuifje en de kapitein over de maan wandelen, gebeurt er opeens iets vlak achter hen. Verschrikt draaien zij zich om ....





















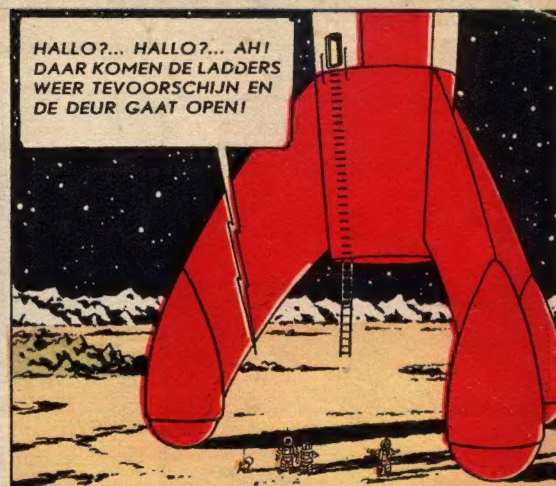




KUIFJE in MANNEN OP DE MAAN door HERGÉ









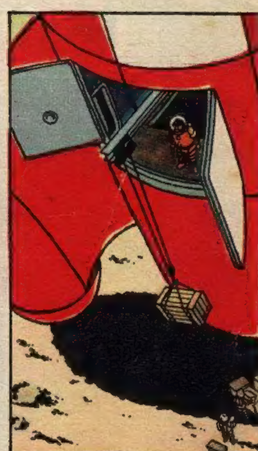




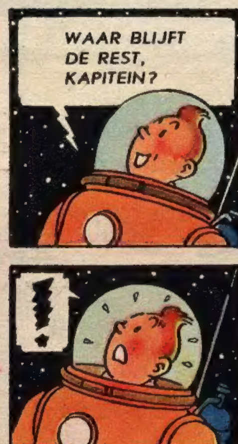


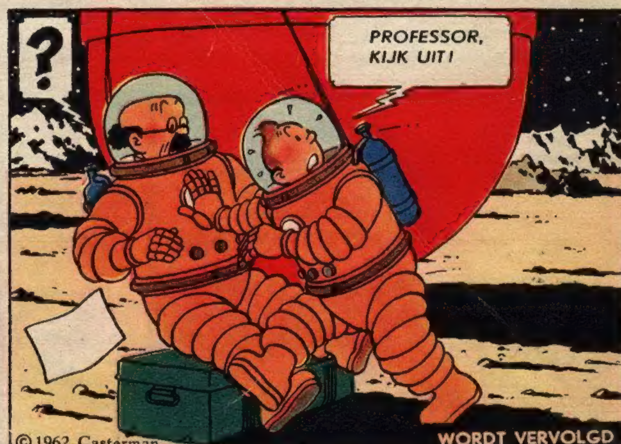














PEP - Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497.
Telefoon 020 - 73 13 61. Prijs 45 ct., per week 35 ct. (postabonnementen ƒ 4,55 per 13 nummers. Giro 33 00 21).
Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

